

ഗാന്ധാരി വിലാപം പാഠാനുരൂണം

1. നാടകം -----
കഥാപാത്രങ്ങൾ ----- ഗാന്ധാരി , ശ്രീകൃഷ്ണൻ , ഞാൻ (പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥി)
2. ലഘുലേഖ -----
യുദ്ധങ്ങൾക്കെതിരായി സന്ദേശം നൽകുന്നു.
3. ഏകാംഗാഭിനയം -----
ഗാന്ധാരി വിലാപം
4. ചിത്രപ്രദർശനം -----
യുദ്ധക്കെടുതികൾ
5. ചർച്ച -----
യുദ്ധത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം നഷ്ടവും വേദനയും അനുഭവിക്കുന്നവർ സ്ത്രീകളാണ്.
6. ടെലിഫിലിം -----
യുദ്ധക്കെടുതികൾ
8. ചിത്രപ്രദർശനം -----
യുദ്ധത്തിനെതിരെ സന്ദേശം ഉണ്ടാക്കുന്ന
9. ചാർട്ട് -----
പാഠ്യഭാഗത്തുള്ള വിഷയങ്ങൾ കുട്ടികൾ ചാർട്ടാക്കുന്നു.
10. ആസ്വാദനം -----
പ്രയോഗ സവിശേഷതകൾ , ഭാവത്തിനനുസരിച്ചുള്ള ഭാഷാപ്രയോഗം , പ്രത്യേക ലക്ഷ്യം നേടുന്ന നർമ്മം ("പക്ഷമായുള്ളതു ")
11. മൂകാഭിനയ രചന
അമ്മയുടെ ദുഃഖം (സ്വന്തമെന്നു നോക്കാതെയുള്ള ഗാന്ധാരി ദേവിയുടെ വിലാപം)
12. സംവാദം
യുദ്ധത്തിനു പിന്നിലെ കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാകാം ?
 1. ബിസ്സിനസ്സ്
 2. പുരുഷാധിപത്യത്തിന്റെ ആക്രമണോത്സുകത
 3. സാമ്രാജ്യത്വം
 4. രാഷ്ട്രീയ താൽപ്പര്യങ്ങൾ
13. പുസ്തക പ്രദർശനം
യുദ്ധവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങൾ

14. കുറിപ്പ്

" എത്രയുമിഷ്ടമായിട്ടും പിതാവിനെത്തന്നെയും പെട്ടെന്നുപേക്ഷിച്ചു പോയ്ക്കൊണ്ടുണ്ടു നീ ?"

ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന യുദ്ധക്കൊതി , പകക്കു മുമ്പിൽ സ്നേഹബന്ധങ്ങൾ ഓർക്കുന്നില്ല എന്നീ വിഷയങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമീക്കുക

15. കുറിപ്പ്

ഗാന്ധാരി വലിയ സ്നേഹമതിയായ അമ്മയാണ്

16. ശേഖരണം

യുദ്ധനിയമങ്ങൾ (പല രാജ്യങ്ങളുടെയും ; പഴയതും പുതിയതുമായ കാലത്തിന്റേയും)